

## **Tisková zpráva**

Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, Škroupova 5, 305 84 Plzeň

**Ke zveřejnění dne: 8. března 2007**

Místo: Plzeň

### **Zastupitelstvo města Plzně dnes schválilo realizaci kašen**

**Zastupitelstvo města Plzně dnes (8. března 2007) schválilo realizaci kašen na náměstí Republiky. Návrhy jsou dílem akademického architekta Ondřeje Císlera. Jako první bude realizována kašna v severovýchodním rohu náměstí (kašna „Anděl“).**

#### Důvody pro umístění kašen na náměstí Republiky

Usnesením Zastupitelstva města Plzně č. 686 ze dne 11. prosince 2003 byl schválen Program rozvoje města Plzně. Mezi tři hlavní pilíře rozvoje Plzně bylo zařazeno též zlepšování vnitřního prostředí města. Plzeň by měla tímto změnit dosud přežívající image černého nezajímavého města a výrazně zvýšit svou atraktivitu, stát se zajímavou pro návštěvníky a příjemnou pro své obyvatele. V prioritní oblasti 3 – „Obyvatelstvo, suburbanizace, vnitřní prostředí města“, je jako jeden z důležitých projektů uvedena realizace kašen na náměstí Republiky.

V Programu rozvoje města Plzně nebyly kašny na hlavním plzeňské náměstí navrženy jako zcela nový projekt. Byly obsaženy již ve studii rekonstrukce náměstí Republiky v roce 1993, která byla zpracována týmem složeným z vítězů architektonické soutěže z roku 1992. Autory jsou Ing. arch. Soukup a Ing. arch. Ulč, kteří postupně zpracovávají projektovou dokumentaci rekonstrukce náměstí.

#### Průběh a výsledky soutěže na kašny na náměstí Republiky

O uspořádání architektonické soutěže na řešení tří nových kašen rozhodla Rada města Plzně usnesením č. 1008 ze dne 4. září 2003. Po ustavení poroty, zpracování a odsouhlasení soutěžních podmínek a soutěžního úkolu byla 19. května 2004 vyhlášena Veřejná dvoukolová architektonicko-výtvarná soutěž na zpracování návrhu výtvarného a architektonického řešení kašen na náměstí Republiky v Plzni.

Účelem soutěže bylo vyhledání nejvhodnějšího výtvarného a architektonického řešení kašen, které bude dále dle finančních možností vyhlášovatele rozpracováno do projektové dokumentace a následně připraveno k realizaci.

Hodnocení návrhů v prvním kole proběhlo 3. až 4. září 2004. Návrhy pro první kolo soutěže odevzdalo celkem 42 soutěžních týmů. 14 návrhů bylo porotou vyloučeno z dalšího posuzování pro závažné formální nedostatky. Celkem bylo tedy v prvním kole soutěže hodnoceno 28 soutěžních návrhů. Do druhého kola soutěže postoupilo pět soutěžních návrhů.

Hodnotící zasedání poroty ve druhém kole soutěže se konalo ve dnech 10. až 11. února 2005. Při tomto zasedání byly hodnoceny předložené soutěžní návrhy podle následujících kritérií:

- kvalita konečného výtvarně architektonického řešení;
- materiálové řešení a jeho trvanlivost a odolnost s přihlédnutím ke skutečnosti, že se jedná o díla vystavená klimatu i obecnému užívání;

- technické a technologické řešení, a to s přihlédnutím ke klimatickým proměnám v průběhu roku a k možnostem užívání navrhovaných děl též v zimním období;
- ekonomie návrhu – předpokládané ceny projektové dokumentace, náklady na realizaci vodního díla a náklady na jeho provoz a údržbu.

Porota jednoznačně vyhodnotila jako nejlepší návrh Ak. arch. Ondřeje Císlera. Dále se porota rozhodla neudělit 2. cenu a udělit dvě 3. ceny návrhům týmů Vladimír Mašinský, Lenka Slívová, Ondřej Rys a Roman Koranda, Alena Hýblová.

#### Projednání výsledků soutěže a veřejná diskuse

Výsledky soutěže byly projednány v odborných komisích Rada města Plzně – v komisi kultury a v komisi pro koncepci a rozvoj. Obě komise doporučily respektovat rozhodnutí soutěžní poroty.

Po vyhlášení výsledků soutěže proběhla veřejná diskuse k vítězným návrhům v médiích. Obecně se objevily negativní reakce laické veřejnosti a proti nim většinou kladná hodnocení odborníků na architekturu a umění.

Dne 3. května 2005 se posouzením návrhu kašen zabývala vědecká rada Národního památkového ústavu, která navrhla některé úpravy návrhu.

Dne 19. května 2005 byl předložen Zastupitelstvo města Plzně návrh usnesení, jehož předmětem bylo potvrzení doporučení soutěžní poroty, zadání projektové dokumentace kašen autorovi vítězného návrhu a schválení jejich realizace. Zastupitelstvo města Plzně však předložený návrh neschválilo ani nepřijalo rozhodnutí o realizaci jiného ze soutěžních návrhů, které se umístily na třetím místě.

#### Další jednání o vítězném návrhu, pracovní skupina

Usnesením Zastupitelstva města Plzně č. 113 ze dne 6. dubna 2006 bylo schváleno zadání projektové dokumentace kašen na náměstí Republiky autorovi vítězného návrhu Ak. arch. Ondřeji Císlerovi.

Uvedeným usnesením bylo uloženo uzavřít smlouvu na zpracování projektové dokumentace kašen. Tato smlouva byla uzavřena Útvarem investic města Plzně a na jejím základě vznikla dokumentace pro stavební povolení.

Podstatnou součástí přijatého usnesení č. 113 bylo ustanovení ukládající provedení zkoušek k ověření reálné vzhledu a funkčnosti kašen. K tomu byla ustavena pracovní skupina pro spolupráci s Ak. arch. Císlarem ve složení:

Ing. Stanislav Hajný, tehdejší technický náměstek primátora

Ing. Jaroslava Maříková, tehdejší starostka MO Plzeň 3

Ing. arch. Petr Domanický, tehdejší člen ZMP,

Mgr. Karel Syka, člen ZMP a člen soutěžní poroty,

Mgr. Petr Marovič, vedoucí odboru památkové péče MMP,

Ing. arch. Anna Hostičková, ÚKRMP,

Doc. PhDr. Jiří Kotalík, CSc., člen soutěžní poroty,

Ing. arch. Jan Soukup, spoluautor projektové dokumentace rekonstrukce náměstí Republiky,

Ing. arch. Václav Ulč, spoluautor projektové dokumentace rekonstrukce náměstí Republiky.

**První jednání pracovní skupiny** se konalo dne 26. dubna 2006. Předmětem prvního jednání bylo dohodnout způsob práce skupiny a rozvržení zkoušek. K provedení zkoušek byla vybrána kašna v severovýchodním rohu náměstí (kašna Anděl). Bylo rozhodnuto, že jako první bude provedeno ověření velikosti chrliče na jednoduchém modelu na místě, kde bude kašna realizována. Druhá zkouška bude zaměřena na povrchové řešení. Na závěr bude provedena zkouška technologie.

**Druhé jednání pracovní skupiny** se uskutečnilo 13. září 2006. Členové pracovní skupiny provedli ověření velikosti chrliče na jednoduchém dřevěném modelu a shodli se, že velikost chrliče je akceptovatelná a že není účelné již dále chrlič zmenšovat.

Na tomto jednání pracovní skupiny se dále diskutovalo materiálové řešení chrličů kašen. Bylo dohodnuto pokračování v přípravě vzorků pro ověření kovových chrličů s pozlacením. Tyto vzorky zahrnují:

- pozlacenou bronzovou desku,
- pozlacenou litinovou desku,
- sádrový model – výřez části tubusu chrliče – s pozlacením.

**Třetí jednání pracovní skupiny** dne 4. října 2006 se věnovalo:

- velikostnímu a tvarovému řešení nádob na zachytávání vody,
- materiálovému řešení chrličů.

Členové skupiny dospěli k dohodě, že chrliče kašen je vhodné realizovat jako bronzové tubusy s pozlacením, přičemž zlacení bude proměnlivé. Budou použity plátky zlata s různým stupněm legování (zlato 23 až 24 karátů).

**Čtvrté, poslední, jednání pracovní skupiny** se uskutečnilo dne 8. listopadu 2006 v Hradci Králové a jeho předmětem byla zkouška zaměřená na technologii chrlení vody a ověření jejích dopadů na prostředí. Zkouška proběhla v sídle dodavatele technologie (firma KTS). Na simulaci technologie (regulovatelný přívod vody a tryska, nádoba s roštem) bylo prověřeno chování tryskající vody a dopadající vody, zejména s ohledem na rozstřík mimo nádobu a estetické působení. Pro zkoušku byla prováděna změna intenzity proudu tryskající vody. Členové skupiny se shodli, že optimální z hlediska estetického i z hlediska rozstříku vody je středně silný proud. Dále konstatovali, že je nutná realizace roštu v nádobách (cca 10 cm nad hladinou), se kterou autor kašen uvažuje. Při zkoušce probíhalo měření hlukové zátěže z proudění a dopadu vody do nádoby. Tato měření byla použita pro zpracování modelu hlukové zátěže v podmínkách náměstí Republiky, který prokázal, že v denních hodinách nezpůsobí kašny navýšení hluku nad hygienický limit.

Na jednání byly dále projednány:

- - detaily provedení zlacení tubusu chrliče,
- - problematika úpravy vody.

Závěry pracovní skupiny:

1. Členové pracovní skupiny na svém posledním zasedání konstatovali, že došlo ke konsensu ve všech projednávaných otázkách v souladu s usnesením Zastupitelstva města Plzně č. 113 ze dne 6. dubna 2006.

2. Pracovní skupina doporučuje popřípadě realizovat pouze maketu kašny v nefunkční podobě s ohledem na výsledky provedených zkoušek a na finanční a technickou náročnost funkční makety.
3. Pracovní skupina jednoznačně doporučuje Zastupitelstvu města Plzně schválit realizaci všech tří kašen na náměstí Republiky dle návrhu Ak. arch. Císlera v upravené podobě, tak jak byla pracovní skupinou projednána.

Výsledný návrh kašen byl prezentován členům Zastupitelstva města Plzně na semináři dne 22. února 2007. Zde byl též prezentován požadavek vedoucího odboru památkové péče Magistrátu města Plzně Mgr. Maroviče na urychlené projednání problematiky realizace kašen v souvislosti s III. etapou prací při úpravě povrchů plochy náměstí Republiky v Plzni.

**Pro více informací** prosím kontaktujte Ing. Kateřinu Juríkovou, mluvčí Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně, telefon: 378 035 006, e-mail: jurikova@plzen.eu. (Poznámka: Z důvodů konání odborného workshopu dne 9. března 2007 budu na Vaše případné dotazy reagovat nejdříve v pondělí 12. března 2007, děkuji za pochopení.)

**Další podklady ke stažení** najdete na: <http://info.plzen-city.cz/article.asp?itm=15086> (položka 21).

#### **Poznámka pro redaktory/editory**

Útvar koncepce a rozvoje města Plzně je příspěvkovou organizací zřízenou městem Plzní. Jejím hlavním úkolem je příprava dokumentů v oblasti plánování a rozvoje města. Z nejdůležitějších lze jmenovat Územní plán města Plzně, Program rozvoje města Plzně, regulační plány a urbanistické studie, oborové generely. Útvar koncepce a rozvoje města Plzně je zároveň organizátorem architektonických soutěží vyhlašovaných městem.