

Seznamte se s návrhem úpravy konečné tramvaje č. 4 u Borského parku

Chcete vědět, jak by mohla vypadat konečná stanice tramvaje číslo 4 u Borského parku v Plzni v blízké budoucnosti? Chcete mít možnost vyjádřit svůj názor? Navštivte kdykoliv od pondělí (15. září) do poslední zářijové neděle (28. září) Obchodním centrem Luna. V přízemí vestibulu najdete výstavu prezentující studii, jejímž zpracovatelem je architektonická společnost Sporadical a zadavatelem Útvar koncepce a rozvoje města Plzně. Pokud vás téma oslovilo více, udělejte si čas ve čtvrtek 18. září v 17 hodin a setkejte se v Luně se zpracovatelem a zástupci města.

„V budoucnu by tramvajová trať měla být prodloužena z Klatovské do Kaplířovy ulice a pokračovat na Borská pole. Vzniká tak otázka, jak vhodně využít prostor rušené tramvajové a autobusové točky. Nabízí se příležitost doplnit do parku chybějící zázemí s objektem kavárny, které zároveň vytvoří vstup do parku z Klatovské ulice,“ vysvětluje zpracovatel architekt Aleš Kubalík.

„Řešení vidíme v zachování a novém využití kolejí tramvajové smyčky. Po zrušení konečné zastávky navrhujeme ponechat koleje točny a využít je pro novou kulturní zahradu. V území tak zůstane stopa minulosti a zároveň vznikne prostor pro výstavy pod širým nebem, pro divadelní a jiná kulturní vystoupení, pro koncerty,“ doplňuje architekt Kubalík s tím, že podobné koncepty fungují již v zahraničí a stávají se cílem celodenních výletů.

Historie a dnešní stav

Borský park byl založen v roce 1914 původně jako sad na místě bývalého vojenského cvičiště architektem Leopoldem Bařkem. Od té doby se park zvětšoval a upravoval až do současné podoby. Od roku 2005 začaly v parku rozsáhlé rekonstrukce, které se týkaly především historického středu. V roce 2014 byla dokončena regenerace vegetačních prvků v areálu Borského parku. V rámci realizace akce bylo provedeno kácení a ošetření stromů, výsadba dřevin a regenerace trávnickových ploch. Park poskytuje díky své rozloze (42 ha) a vybavenosti vynikající podmínky pro kondiční sporty a relaxační pobyty ve volné přírodě. Zejména na podzim a na jaře park hodně ožívá díky sousedícím vysokoškolským kolejím. Vstupní objekt území zároveň dělí i propojuje. Může pojmout různé doplňující funkce a flexibilně se uvnitř měnit. Definuje rušný prostor náměstí u křižovatky a tišší plochy kulturní zahrady a galerie.

Kontakt pro novináře:

- zástupce zpracovatele: Ing. arch. Aleš Kubalík – tel.: +420 777 851 916, e-mail: ales.kubalik@sporadical.cz

Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, příspěvková organizace zpracovává dva základní strategické dokumenty města – Program rozvoje města Plzně a územní plán. Vyhlašuje s pověřením města architektonické soutěže a zastupuje ho v porotě veřejné soutěže Stavba roku Plzeňského kraje. Díky prestižní značce World Trade Center Pilsen, kterou má na starosti, podporuje také spolupráci plzeňských podnikatelů se zahraničními partnery. Z 12 elektronických knih umístěných na webových stránkách města se významně podílel nebo přímo vydal 11, a to i v tištěné podobě. Dvakrát ročně rozesílá česko-anglický elektronický newsletter Investments in the Pilsen Region.

